

이광수와 동아시아 근대문학의 시대착오적 기원

2023년 3월 3일 금요일 오후 2시

ZOOM 회의 ID : 974 3565 2696

연세대학교 BK21플러스 근대한국어문학 미래인재교육연구팀과 근대한국학연구소 인문한국플러스사업단에서 **존스홉킨스대학 비교사상문학과 하시모토 사토루** 선생님을 모시고 <이광수와 동아시아 근대문학의 시대착오적 기원>이라는 주제로 동아시아 근대문학에 관해 살펴보는 자리를 마련했습니다.

<무정>을 비롯한 이광수 초기 작품을 동아시아 근대문학의 기원이라는 관점에서 재검토하는 기회가 될 것입니다. 또한, 과거에서 현재로 향하는 직선적 진보보다 더 근원적인 과거에 대한 시대착오적 관계라는 운동 속에서 근대문학의 탄생에 대해서 고찰하면서, 동아시아 문학의 근대성에 대해서 새로운 시각을 제공하는 자리가 될 것입니다.

하시모토 사토루 교수는 동경대학 초역문화학과 표상문화론코스에서 학사 및 석사과정을 졸업하고 하버드대학에서 박사과정을 졸업했습니다. 메릴랜드주립대학, 시카고대학, 동경대학 등에서 교수를 역임한 바 있습니다.

여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

14:00 ~ 14:10	사 회 : 김성연 (연세대) 인사말 : 고석주(근대한국학연구소 소장)
14:10 ~ 15:00	이광수와 동아시아 근대문학의 시대착오적 기원 - 하시모토 사토루(Hashimoto Satoru, 존스홉킨스대)
15:00 ~ 16:00	지정토론 및 종합토론 - 한수영(연세대, 근대한국어문학 미래인재교육연구팀장)